

培养 5 种好习惯: 提升科技期刊编辑创新能力

刘 晓 涵

《广东药学院学报》编辑部, 510006, 广州

摘 要 知识经济时代, 中国科技期刊发展的关键在于创新, 而编辑的创新能力是科技期刊实现创新发展的必要条件。作者根据工作实践经验, 认为科技期刊编辑可通过培养 5 种习惯——了解自己、常做五“勤”戏(勤学习、勤查问、勤观察、勤思考、勤记录)、学习多种创新性思维方式、增强自我效能感、学会幽默, 以提升自身的创新能力。

关键词 科技期刊; 编辑; 创新能力; 习惯培养

Promote the innovation ability of sci-tech journal editors through cultivating five good habits//LIU Xiaohan

Abstract In the era of knowledge economy, innovation is crucial to the development of Chinese sci-tech journals. Meanwhile, the innovation ability of editors is the premise of the development. Based on the working practice, the author proposes five good habits to promote the self innovation ability of editors, i. e., understanding themselves, being diligent in study, inquiry, observation, thought and record, learning various modes of innovative thinking, strengthening self-efficiency, and being humorous.

Keywords sci-tech journal; editor; innovation ability; habit cultivation

Author's address Editorial Department of Journal of Guangdong

Pharmaceutical University, 510006, Guangzhou, China

创新是知识经济的灵魂, 同样也是科技期刊的灵魂。作为积累和传播信息知识的主要载体之一, 科技期刊只有努力创新, 才能适应知识经济发展的需要^[1]。而编辑是期刊创新的原动力, 要实现期刊创新的目标, 编辑必须敢为人先, 做“第一个吃螃蟹”的人。

笔者结合自身实践, 提出有助于科技期刊编辑创新能力培养的简便易行的 5 种习惯, 并列举它们在工作中的应用实例, 以与同人共享。

1 了解自己, 准确定位

创新是一个将自己的特点展现出来的过程; 因此, 只有找到真正的自己, 做回真正的自己, 才能将自身潜能充分发挥出来, 找到解决问题的新思路和新方法。

1.1 了解性格特征, 体现自身优势 科技期刊编辑应该对自己的性格特征有所了解, 知道自己属于哪一种类型, 如果暂时还不清楚, 可以进行 PDP 系统测试^[2]。

PDP 系统是英文 Professional Dynamic Program 的简称, 被一些媒体夸誉为现今全球涵盖范围最广、精确

认真学习、分析可以得到很多信息, 把握期刊发展水平, 在数据变化中找到发展契机。同时也可以筛选到更多的优秀作者和审稿专家, 有助于期刊的约稿和审稿工作。

5 参考文献

- [1] 中共中央国务院发出深化文化体制改革若干意见[EB/OL]. (2006-01-12). http://news.xinhuanet.com/politics/2006-01/12/content_4044535.htm
- [2] 新闻出版总署. 关于进一步推动新闻出版产业发展的指导意见[EB/OL]. (2010-01-01). <http://www.gapp.gov.cn/cms/html/21/508/201001/695926.html>
- [3] 赵大良. 科技期刊出版体制改革的重点、难点和切入点[J]. 科技与出版, 2009(12): 4-8
- [4] 张志伟. 浅议知识经济时代科技编辑需强化的意识[J]. 情报学报, 2006(Sup 1): 20-23
- [5] 梁战平. 情报学的新发展[J]. 情报学报, 2001(4): 38-42
- [6] 以人为本加强编辑队伍建设以质取胜促进高校期刊发展《沈阳工业大学学报》办刊实践[J]. 中国科技期刊研究, 2010, 21(3): 349-350

- [7] 柳斌杰. 坚持改革创新实现文化复兴[EB/OL]. (2012-11-12). <http://www.gapp.gov.cn/govpublic/92/117117.shtm>
- [8] 陆伟, 王伟, 刘丹. 学术期刊论文审稿人的自动选择研究[J]. 情报学报, 2010, 29(6): 78-83
- [9] 赵燕. 期刊编辑部门在维护学术规范上的重要作为[J]. 图书与情报, 2006(3): 78-88
- [10] 朱德香. 责任编辑: 科技期刊的项目管理人[J]. 编辑学报, 2008, 20(2): 133-135
- [11] 梁丽, 张春妍. 科技期刊编辑如何对待知名专家所写的约稿[J]. 中国科技期刊研究, 2004, 15(6): 720-722
- [12] 清华大学图书馆, 中国科学文献计量评价研究中心. 2012 中国最具国际影响力学术期刊[R]. 北京: 中国学术期刊(光盘版)电子杂志社, 2012
- [13] 韦光化. 学术期刊国际化与编辑意识的更新[J]. 中南民族大学学报: 人文社会科学版, 2007, 27(5): 181-184
- [14] 熊家国, 金会平, 陈万红, 等. 科技期刊管理转制的深度思考[J]. 编辑学报, 2005, 17(6): 434-436
(2013-02-08 收稿; 2013-03-20 修回)

度最高的人力资源诊断系统。这个系统依据个性特质的不同,将人的行为风格大致分成了孔雀型、老虎型、猫头鹰型、考拉型及变色龙型。

畅销书作者、职业策划师、图书出版人林少波将这5种性格与图书出版中的职位进行了对应^[3],具备不同性格特征的编辑分别适合扮演出版过程中推进者、沟通者、整合者、实干者等不同的角色。图书出版与科技期刊出版的一些流程是相通的;因此,科技期刊编辑也可参考此系统的检测结果来帮助认清自己独有的性格特征,根据自己从事的工作内容有意培养和调整性格特征,使其向着有利于工作的方向发展。

1.2 了解自身特长,发掘创新潜能 除了了解自己的性格特征外,编辑若还能进一步找到自己感兴趣或擅长的方面,就更容易体现出优势,在工作中有的放矢,挖掘创新潜能。譬如我对心理学方面比较感兴趣,业余时间阅读了一些心理学书籍,并结合自己的日常工作进行了思考,有了一些新的思路,于是尝试将“换位思考”“熟悉效应”“名片效应”等法则运用到与读者、作者、审者的沟通当中,取得了事半功倍的效果,把心得体会整理成的论文还发表在《编辑学报》《中国科技期刊研究》《科技与出版》等国内编辑学权威期刊上。

2 常做五“勤”戏,与时俱进

编辑的创新精神和能力“不是空穴来风,而是从巨石缝隙中爆发出的生命力”^[4],编辑人才的创新能力需要有效的知识积累作为基础;因此,编辑必须在不断学习的基础上通过勤于观察、思考,丰富自身的知识积累,提高运用知识的能力,以为工作中的不断创新打下良好的基础。

2.1 勤于学习,积累创新原料 处在这样一个信息爆炸的时代,知识技术更替的速度越来越快,编辑要通过浏览专业杂志及网页、多听学术报告、与专业人士多交流等学习方式,了解本科技期刊所涉及领域的新动态,提高自己的专业水平,为创新提供新想法;同时要广泛涉猎统计学、美学、心理学等学科的知识,为跨领域创新思考提供充足的原材料。

2.2 勤于查问,开阔视野 在工作中遇到不懂的问题要先查资料,养成独立搜集信息与思考的习惯;若仍然无法解决,再向作者或同行请教,这样能开阔视野,增长知识。

2.3 勤于观察,触及本质 学会观察事物或想法之间的相似之处、不同之处或者独特之处。若能发现越多存在于它们之间的联结和关系,就越可能想出原创的点子或提出有创意的解决方案。

2.4 勤于思考,寻求最佳方案 所谓“学而不思则

罔”相对于其他工作,编辑工作更容易陷入“闭门造车”的窘境;因此,科技期刊编辑除了低头拉车外,还需回顾以往,每天对自己或他人在编辑工作中的表现、行为不断反思和总结,反思自己的行为与目标有关,还是南辕北辙,反思自己或他人在遇到问题时所采取的处理方法是否恰当,有哪些经验可以借鉴,哪些教训可以吸取,细节之处是否还需要完善。除此之外,还可以采用哪些应对方法,并分析各种方法的利弊,最终找到问题的最佳解决方案。

科技期刊编辑工作相对单调,年复一年、日复一日相似的工作内容容易消磨编辑的激情,使其思维和行事方式僵化,缺乏创新;因此,在思考过程中尤其要避免墨守成规,要勇于尝试,重点在于是否有分析问题、解决问题的新观点、新方法,学会为了有更好的创意而放弃一些陈旧的、常规的想法。“机会只爱有准备的大脑”^[5],要丢弃先入为主的习惯,抱着开放、包容的心态与周围的环境及人和谐相处,以饱满的热情、高度的敏感去捕捉自己的或别人的灵感。通过这样不断的思考与总结事物的本质规律,增加实践性知识,提高自己的能力,这样再遇到同类问题时,思维就能更为开拓,更具创新性。

2.5 勤于记录,捕捉创新灵感 常言道,“好记性不如烂笔头”,若不及时记录,灵光很可能就一闪而过。可以随身携带一个记事本,随时随地将自己脑海中浮现的、从网上或书本上看到的、与别人谈话中得到的灵感记录下来。定期翻看整理,会为创意提供很好的素材。我就曾经在谈话中受到一位朋友的启发,为编辑部成员新名片的设计提供了新思路,最终主任采纳了我的建议,设计了一款有别于常规样式的名片。名片的正面是编辑部各责任编辑负责的栏目及联系方式,背面则是学报的封面及简介,以及各责任编辑的邮箱。这款名片发出去后,受到很多人的好评,认为新颖别致,给人的印象很深,也很实用,起到了很好的宣传学报的作用。

3 学习多种创新性思维方式,开拓思路

创新性思维是主体在强烈的创新意识下,依据研究对象所提供的各种信息,不依常规、寻求变异、想出新方法、形成新观点、建立新理论、产生新成果,从多方面寻求答案的开放性思维方式^[6],是创新能力培养的重要内容。编辑应根据各自不同的环境和特点,自我掌握并灵活运用发散思维、逆向思维、整体思维等多种思维方式,有效地帮助消除思维定势和功能固着等消极影响,找到独特、新颖的解决问题办法。

3.1 培养逆向思维,避免墨守成规 有的编辑在工作

中过于依赖经验,遇到问题容易因循守旧,囿于常规方法,无创新性可言。为了避免此现象的发生,编辑应培养逆向思维,借助矛盾的对立面来思考分析问题。

过去,本刊的投稿须知上列出了各栏目对所刊登论文范围的要求,发现很多作者投来的稿件仍在报道范畴外,于是便“反其道而行之”,在投稿须知上标明了常见的不予刊用的论文类型,结果几乎没有再收到报道范围之外的来稿。这就省去了编辑写退稿信的时间,大大提高了编辑工作效率,同时避免让作者花费不必要的时间和精力。

3.2 善用分散思维,举一反三 编辑在思维过程中要善用分散思维,充分发挥想象力,突破原有圈子,从一点向四面八方扩散,通过观念的重新组合,找出新的更多的答案^[7]。本刊曾收到一篇临床药学方面的文章,虽然因未能顺利通过审稿最后未予录用,但责任编辑在查阅相关文献的过程中发现这是目前临床药学的研究热点,而且作者有几个相关课题,具备深入研究的实力,于是编辑给作者提供了相关资料并提出了如何开展下一步研究的建议。最后作者参考编辑建议开展了试验,其研究论文在本刊发表,并因论文的下载率名列前茅而被评为本刊2012年度优秀作者。

3.3 构建整体思维,把握全局 整体思维是一种较高层次的思维方式,它要求从全局总体着眼,贯穿于“篇”“期”“卷”“刊”整个编辑过程中,整体性强的期刊融入了编辑创造性的智慧与经验^[8]。

4 增强自我效能感,敢于迎接挑战

“自我效能感”这一概念和理论是由美国心理学家班杜拉最早提出来的,即“个人对自己在特定的情境中是否有能力完成某种行为的期望和信念”^[9]。它是目前横扫心理健康领域的“积极心理学”运动的主要特征。

编辑的自我效能感是指编辑对编辑工作的价值以及自身是否能胜任编辑工作的一种自我判断和信心,它能以不同的方式影响编辑的思维模式和情感反应模式,进而影响编辑的行为。自我效能感高的编辑,期望值高,乐于迎接应急情况的挑战,在需要时能充分发挥自身潜能,找到解决问题的新方法、新技巧;自我效能感低的编辑,期望值低,容易情绪化地处理问题,在压力面前常表现得束手无策,更无创新性可言。

科技期刊编辑可以通过重视自身的职业成长管理、充实和调整知识结构、累积自身成功经验、提高编辑实务能力等方式,不断提高自我效能感,保持充沛的精力、活跃的思维,发扬创新精神,积极寻求解决问题的新办法,从而圆满完成编辑工作任务。

5 学会幽默,轻松工作

幽默往往会释放紧张情绪。大多数人在放松的情况下会变得很有创意,而且幽默本身也是创新能力的体现^[10]。在大多数人眼里,科技期刊编辑是严谨、无趣甚至刻板的,编辑的工作也是枯燥乏味的,这时若能在合适的时机引入幽默元素,会让人有耳目一新之感,甚至能收到意想不到的效果。

譬如:在工作之余,编辑可阅读一些笑话、漫画书,或是有关幽默小技巧的书籍,在工作间隙说一个小段子,缓解沉闷的工作氛围,给大家昏昏欲睡的脑细胞“加氧”,活跃工作思路;在期刊网页、微博等交流平台中得体地使用一些幽默语言,拉近期刊与广大读者之间的距离;在与读者、作者、审稿专家的沟通中,适当使用诙谐法,加大沟通力度,如当作者多次以“最近工作繁忙,身体疲惫,导致无力修改论文,故出现疏漏”为借口,对退修意见敷衍搪塞却又急于让文章见刊时,不妨回之以“那就等您养精蓄锐,恢复力气之后再仔细修改发回”,用“内容撞车”指代作者文中出现的抄袭现象,并善意提醒他“下次请小心驾驶,注意安全,避免论文内容再撞车”等^[11]。

6 参考文献

- [1] 周作新,王铨,杨胜兰.论知识经济时代科技期刊编辑的创新意识[J].中国科技期刊研究,2000,11(3):138-140
- [2] 梁洁.青年编辑如何修炼为优秀编辑[J].编辑学报,2012,22(增刊2):142-145
- [3] 林少波.猫头鹰性格的人按照流程办事[EB/OL].(2010-06-28)[2013-01-25].http://blog.sina.com.cn/s/blog_61734ea50100e_lai.html
- [4] 韩天雨.编辑人才与经济出版创新[J].中国图书评论,2000(4):8-9
- [5] 胜间和代.机会只爱有准备的大脑[M].千太阳,译.北京:中信出版社,2010:10
- [6] 陈静,刘澎,陈曦,等.知识经济时代编辑的思维特征[J].编辑学报,2000,12(5):320-322
- [7] 蒋巧媛.科技期刊编辑活动中创造性思维的运用[J].中国科技期刊研究,2006,17(6):1172-1174
- [8] 马芳莲,米德香.科技期刊编辑的整体思维[J].编辑学报,2005,17(3):160-161
- [9] 彭聃龄.普通心理学[M].修订版.北京:北京师范大学出版社,2001:334
- [10] 杜布林.心理学与工作[M].王佳艺,译.北京:中国人民大学出版社,2010:106
- [11] 刘晓涵.运用自我暗示,消除心理疲劳[J].编辑学报,2012,24(3):300-301

(2013-02-05 收稿;2013-02-22 修回)